

KİLDEN İMPARATORLUKLAR

*Bir Topluluğun Arkasından Zamanla İnşa Edilmiş
Sistemler ve O Sistemlerin Topluluğa Olan Etkileri*

MARMARALI

İÇİNDEKİLER

BÖLÜM 1: Giriş – Neden Şimdi Konuşuyorum? (2)

BÖLÜM 2: Kurallar – Türk Mapping Topluluğunun Yazılmayan Kuralları (4)

BÖLÜM 3: Duvarların Ötesi – Gerçek Dünya (12)

BÖLÜM 4: Küçük Mapperlara Mesaj (15)

BÖLÜM 5: Sonuç – Artık Susmayacağım (18)

BÖLÜM 1

Neden şimdi konuşuyorum?

Elbette merak ediyorsunuzdur “Marmo, bu kitabı yazmadan önce neden bu kadar bekledin? Ancak şimdi mi yazıyorsun?” diye. Bu soruyu cevaplayacak olursam şunu demem lazım ki yıllardır sektörü kendi gözlerimle inceledim, yaşanan bütün olayları kafama kazıdım ve bu durumlara sebep olan etkenleri araştırdım. Sonuç olarak da bütün sektörün sergilediği davranışların arkasında olan olayları, “savaş” denilen hadiseler neyin sebep olduğunu ve birçok şeyi daha keşfettim. Bu sektörde sekiz yıldır bulundum ve sektörü şimdi mevcut olan herkesten daha iyi bildiğimi kanıtlayabilirim, bu eserimle de kanıtlayacağım. Bu olaylara yıllarca sessiz kaldım ve izlemekle yetinebildim çünkü o zamanlar şimdiki kadar fazla itibarım yoktu. Herhangi bir şekilde sesimi çıkarsam neredeyse tek bir kişi bile beni dinlemezdi. Bu da eserimde değineceğim konulardan yalnızca biri.

Ancak bütün olayı anlayabilmemiz için öncelikle Mapping’in, Türkçe adıyla Haritacılığın ne olduğunu bilmeliyiz. Mapping, genellikle YouTube adlı platformda yayınlanan, içinde bir harita olan ve onun üstündeki ülkelerle kurulan senaryolara denir. Bu senaryolarda ülkeler birbiriyle diyaloglar kurar ve belirli aksiyonlarda bulunur. Bu aksiyonlara da savaş ilan etmek, ittifak kurmak, antlaşmalar imzalamak ve savaşmak örnek verilebilir. Bu eylemler bütünü sonra bir videoda birleştirilir ve herkese açık şekilde yayınlanır.

Mapping denen işe başladığımda daha 12 yaşındaydım ve 3 aya 13'üme girecektim. İzlediğim harita üzerinde senaryo videoları beni oldukça etkilemişti, ta ki ben de işin içine girene kadar. Her şey kelimenin tam anlamıyla o zaman değişti.

Kısa süre sonra Mapperların birbirleri arasında yaptıkları savaşlara, vassalcılık politikalarına ve özetle sektörün berbat kısmına tanık oldum. En kötü kısmı ise bu şiddetli savaşlara istemeyerek de olsa ben de sürüklendim. 2018'den günümüze kadar bunların hepsine şahit oldum, sektörü defalarca terk edip sonra geri döndüğüm oldu. Bütün bunlara rağmen sektörü evim gibi görmeye başladım ve bu yıllarca devam etti. Ancak durum pek de hayal ettiğim gibi değilmiş.

Birçok kez ihanete uğradım, arkamdan türlü laflar edildi ve en kötüsü, yüzüm ifşalandı ve kendimi öldürmem söylendi.

Sektörün olumlu yanları da olduğu doğrudur, hatta ben hiçbir zaman sektördeki iyi kalpli insanları göz ardı etmedim. Ancak olumsuzluk çok daha fazla ve baskın, bu da oldukça gözle görülebilir bir durum. Aksi takdirde bu eseri yazmıyor olurum.

Burada benim amacım Mapping sektörünün içindeki insanlar tarafından zamanla oluşturulmuş kapalı sistemi gün yüzüne çıkarmak ve bu sistemin oluşturduğu önyargı duvarlarını yıkmak. Yıllar boyunca bu sektör için çabaladım ve en sonunda her şeyin farkına vardım.

Bu eseri yazıyorum çünkü ben de bu önyargı duvarlarının içinde, sisteme karşı kör bir şekilde yaşadım.

BÖLÜM 2

Türk Mapping Topluluğunun Yazılmayan Kuralları

Şunu bilmek gerekir ki Mapping sektöründe hiçbir kural yazıyla yazılmaz. Ne tüzük vardır, ne yönetmelik, ne de açıkça söylenen bir kural. Yine de birçok kişi tarafından bilinen birtakım yazılmamış kurallar mevcuttur ve aynen de uygulanır. Bu kurallara uymayan kişiler ya dışlanır, ya linç edilir ya da yavaş yavaş sektör tarihinden kökü kazılır.

Bu bölüm siz okuyuculara Mapping sektöründeki yazılı olmayan kuralları gün yüzüne çıkartacak ve nasıl ortaya çıktığını işleyişiyle beraber anlatacak.

Çünkü ancak onları gördüğünüz zaman, sektörün neden bu kadar zehirli, neden bu kadar kapalı ve neden bu kadar korkutucu olduğunu anlayabilirsiniz.

Bu sektörün işleyişinin görünür yüzüne bakmak, bize büyük avantaj sağlayacaktır. Mapping sektöründeki sıradan bir Mapper videosunu yapar, YouTube'a yayımlar, diğer kendisinden büyük ve küçük Mapperları izler, topluluğa katkıda bulunur ve düzene itaatkâr olur, herhangi bir şekilde sektörün itibarını zedeleyecek eylemlere girişmez. Her ne kadar görünüm bu kadar ütöpik olsa da işler aslında oldukça farklıdır.

Madde 1: Gerçek Lider Sistemin Ta Kendisidir

Mapping sektöründe herhangi bir somut lider olmadığına inanılır, insanlara göre sektörü aktif ve canlı tutan içerik üreticileri, yani halktır. Kimsenin bilmediği şey ise onları gizliden yöneten bir liderin aslında bulunduğu gerçektir. Bu lider asla kendini göstermez, çünkü kendisini gösterebilecek, somut bir varlık değildir. Bu lider, halk tarafından zamanla oluşturulmuş sistemin ta kendisidir.

Yıllar boyunca birçok kişi bu sektörün liderliğini devralmaya çalışmıştır. Kimi daha şiddetli, savaşçıl yollara başvururken kimi de daha barışçıl, birleştirme yöntemleri kullanmıştır, her ne kadar bu “barışçıl” yöntemlerin çoğu aslında bencil amaçlar için olsa da. Ancak Mapping tarihinde bütün liderlik denemeleri başarısızlıkla sonuçlanmıştır. Bunun sebebi ise bu denemelerin hiçbirisi sektörü kendisi yapan tek bir faktörü göz önüne almamıştır: Hepsi sektörün asıl lideri olan sistemin önüne geçebileceğini sanmış, yazılmamış kuralların önünü kapatıp tahtı ele geçirebileceklerine inanmıştır.

Sonuç olarak ise buna girişmiş kim varsa sistem tarafından daha taca erişmeden tahtlarından edilmiştir. Hiçbiri sektörün içindeki sistemi araştırmamış, toplumu tanımaya meyilli olmamıştır. Bu yüzden de başarısız olmuşlardır, ve sonraki gelecekler de aynı şekilde aynı sebepten ötürü başarısız olacaktır. Çünkü sektör kökünden kazınmadığı sürece sistem asla ama asla değiştirilemez.

Günümüzdeki büyük Mapperların hayatta kalma sebebi ise sisteme meydan okumak yerine itaat etmelerinden dolayıdır. Bu kişiler neredeyse hiçbir zaman sektörün yazılmamış kurallarına karşı gelmemiş, içeriklerini üretmeye devam etmişlerdir.

Madde 2: Sistemdeki Ayrıcalıklı İnsanlar ve Onlara Karşı Çıkmaya Cüret Edenlere Yapılanlar

Bu büyük Mapperların bazıları öyle bir konuma gelmiştir ki sistem artık onlara ayrıcalıklı davranmaya başlar. Bu figürler sektörde öyle bir şekilde övülür ki, onlara en ufak şekilde karşı çıkanlar anında linçlenir ve bazen de düzeni bozmaya çalışmaktan sektörden kovulur.

Bu durum genellikle övgü kaynağı olan büyük Mapperların haberi bile olmadan meydana gelir. Onların devreye girmesine gerek bile kalmadan kendilerini onların sadık köpeğine dönüştürmüş kişiler anında devreye girer. Ancak bazı durumlarda bu büyük Mapperlar da bu olaylara bizzat dahil olurlar.

Büyük Mapperlar her ne yaparlarsa yapsın hala ürettikleri içerik, ve en önemlisi, elde etmiş oldukları şöhret ile yüksekte kalmaya devam ederler. Kimse onlara sesini çıkaramaz, çünkü sistem her zaman onların safındadır.

Bir büyük Mapper'ın daha küçük bir Mapper ile husumeti olursa küçük olan Mapper haklı olsa bile şöhret ve itibarı olduğu için herkes tarafından Büyük olan haklı bulunur, çünkü bu toplulukta doğrular yerine güç hükmeder. Bu durumda da büyük olan Mapper yine sonuçları olmadan istediğini yapmaya devam eder.

Zayıf olanlar her zaman daha iyi imkanlar elde edebilmek için eşitlik ister, ancak güçlü olanlar zayıflarla aynı seviyeye gelmeyi hayal bile edemediklerinden eşitliğe sonuna kadar karşıdır.

Madde 3: Eşitsizliğin Doğurduğu Sonuçlar ve Yükselme Çabaları

Mapping sektöründen oluşan bu sistem doğası gereği asla adil oynamaz. Bazı Mapperlar göklere yükselirken bazıları yerin dibine gömülür. Çünkü eğer herkes istediğini alabilse ve izlenmeler eşit miktarlarda olsaydı sektörü canlı tutan önemli faktörlerden biri olan rekabet asla var olmazdı. Sektörün hayatta, canlı kalabilmesi için rekabete bolca ihtiyacı vardır.

Bu rekabeti tetikleyen element ise her Türk Mapperda bulunan zirveye ulaşma isteğidir. Yeni başlayan, küçük Mapperlar büyük ve gelişmiş olanlara bakar, ardından da iki yoldan birine başvurur:

Büyük Mapperların idolü olup tıpkı onlar gibi olmak isteyenler içeriğe çok fazla bağlanır ve orijinal olmayan, kopya içerik çıkarırlar. Bu kategoridekiler idollerini kopyalamaya çalışarak büyümeyi ümit eder. Ancak özellikle de günümüz vaktinde bu yöntem genellikle başarısızlıkla sonuçlanır.

Çünkü bazı büyük Mapperlar ve yandaşları, küçük olanların basit, genel seriler yapmalarına karşıdır. Bu tür seriler yapmaya çalışanlar sektörde anında linçlenir, bazıları da akıl almaz derecelere kadar zorbalanır. Buna rağmen bazı büyük Mapperlar aslında bu tür basit içerikleri yapmaya devam etmektedir. Hazır alınmış daha kaliteli haritalar kullanırlar, ancak çoğunun senaryosu klasik senaryolardan farksızdır.

Buradaki sorun büyük Mapperların klasik senaryo yapması değil, onların yine aynı şekilde klasik senaryo yapmaya çalışan küçük Mapperlara karşı sergiledikleri olumsuz davranışlardır.

Elbette her büyük Mapper böyle değildir. Hatta ve hatta, bazıları da daha basit görünümlü, ancak el yapımı haritalar kullanıp daha karmaşık ve kuvvetli senaryolar yazar.

Ama bu türden olan büyük Mapperlara öbürleri dokunamaz, çünkü onlar da farkındadır ki güçleri ancak kendilerinden küçük olanlara yeterdir, bu yüzden de çözümü küçük Mapperları hedef alarak bulur.

İkinci kategoride ise içerikten daha ziyade abone ve popülerliği umursayanlar bulunur. Bu kişiler de genellikle içerik yapmak yerine daha şiddetli, kaotik yollara başvurur. Bunu da kitleleri manipüle ederek yapmaya başlarlar, sonrasında gelen gücü tattıktan sonra daha fazlasını isterler ve en sonunda bu yolda kaybolurlar. Mapping’de “savaş” denilen kavram, bu kategoridekiler tarafından çıkarılmıştır ve hala da sürdürülmektedir.

Savaşlarda Mapperlar birbirlerine çeşitli türlerde saldırılar düzenler ve bu durum biri teslim olana veya uzlaşmaya varılana kadar devam eder.

Bu savaşlardan özellikle de bazıları öyle avantaj elde eder ki, sektöre adlarını kazımayı başarır ve yaptıkları propagandalarla birçok küçük Mapperı kendi saflarına çekerler. Daha sonra da kendi gruplarını kurmaya başlarlar ve imparatorluklarını genişletmeye devam ederler. Bu imparatorluklar karşı karşıya geldiklerinde de sektörde kutuplaşmalar meydana gelir. Kutuplaşma denen olaylar sektörde yıllar boyunca sürmüş ve oldukça olumsuz etkileri olmuştur. Birileri gittiği zaman sürekli yerlerini yenileri doldurmuştur, çünkü **sektördeki gerçek lider sistemin ta kendisidir.**

Savaş yapanların bazıları da limitlerini aşmış ve başka sektörlere veya toplumlara saldırmaya çalışmıştır. Bazıları bu tür şeylerle vakitlerini boşa harcamış, bazıları da siber suçlar işlemeye doğru bile yönelmiştir.

Savaş yapan grupları gören bazı kişiler de kendilerini “sektörün kurtarıcısı” ilan edip savaşçı Mapperlara meydan okur. Ancak Mapping tarihinden de anlaşılabilceğı üzere bu kişiler sektörü kurtarmaktan ziyade daha da çok bölünmeye yol açmıştır. Bu “kurtarıcılar”ın çoğu aslında popülerlik için çabalayan tiplerden ibarettir ve asıl amaçları Mapping’i kurtarmak değildir.

Madde 4: Küçüklerin Masumiyet İllüzyonu ve Günah Keçisi Mekanizması

Sistemin sadece üst kademelerdeki büyük Mapperların yozlaştığını düşünmek bir hatadır. Her ne kadar çoğu zaman küçük Mapperlar ezilen köleler ve büyük Mapperların bir kısmı da acımasız tiranlar olarak görünse de durum tam olarak görüldüğü gibi değildir.

Küçük Mapperların kullandığı en büyük silah “sorumsuzluk”tur. Toplumla ilgilenmiş Mapperlar ise en büyük kurbanlardır. Kendi aralarında çıkardıkları kaos ve kavgaları çözecek ve hatalarını kabullenecek cesarete tam olarak sahip olmadıklarından suçu en yakınlarındaki hedefte, yani toplumla iç içe olan gelişen Mapperlarda ararlar.

Eğer bir gelişen ve toplumla iç içe olan Mapper topluluğu korumak adına elini taşın altına koyup pisliklerini temizlerse kahraman olmaz; anında “günah keçisi” ilan edilir.

O kişi kalkan olarak kullanılır, arkasından kuyular kazılır ve nefret edilir. Ancak diğerlerinin başı her sıkıştığında “sen büyüksün, bizle ilgilenmek zorundasın” diyerek tüm faturayı ona keserler. Herhangi bir sınır çizerse de anında nankörleşip “bizi eziyorlar” tarzı mağdur edebiyatı yapmaya başlarlar.

Madde 5: Dışlanma ve Tarihten Silinme

Madde 2’de sisteme uyum sağlamayan Mapperlara ne olduğundan bahsettik, ancak bu sürecin nasıl işlediğine tam olarak değinmedik. Bu bölümde tam olarak onu yapacağız.

Öncelikle, sisteme karşı çıkan Mapper diğerleri tarafından linçlenir, ancak bu, sürecin sadece birinci aşamasıdır. Çünkü daha sonrasında gelecek şeyler itibarını umursayan bir Mapper için tam bir kâbus denebilir.

Bu Mapper yalnızca linçlenmekle kalmaz, sektörde varlığı yokmuş ve hiçbir zaman olmamış gibi davranılır. Süreç büyük bir Mapper tarafından desteklenirse daha hızlı biter. Bunun sebebi de onların itibarının aşırı güçlü olmasındandır.

Eğer sektöre en ufak şekilde bile hakaret edilmişse herkes o hakaret eden kişiyi bir hain ilan eder ve ondan tamamen kurtulmak için elinden geleni yapar. Çünkü sektör kovan aklıyla işler ve sistem de bundan zevk alır. Kendisine ve onu oluşturan sektöre meydan okumak, sistemin en nefret ettiği şeydir; bunu önlemek için de elinde ne varsa fırlatır.

Zamanla, bu karşıt Mapper sektörün tarihinden silinmeye başlar. İsmi wiki sayfalarına eklenmez, ekliyse de sessizce silinir. Kendisi de zamanla toplumdan izole edilir, herkes onunla konuşmayı zamanla bırakır. En sonunda karşıt Mapper bu psikolojik işkenceye dayanamaz ve bırakır. Ardından da sistem onun yerine başkasını getirir ve döngü böyle devam eder.

Bir Mapper'ın büyük veya küçük sayılması sadece abone ve popülerliğe bağlı değildir. Eğer yükselen bir Mapper aynı zamanda toplumla da iç içeyse ve desteklerini alıyorsa diğer büyük Mapperlar onun kendi seviyelerine ulaşmasını istemez, ve yükselmesini önlemek için türlü yöntemlere başvurur. Sırf toplumla iç içe olduğu için bu yükselen Mapper abone sayısı ve popülerliğine rağmen “küçük Mapper” olarak kategorilendirilir.

Çünkü bu Mapper'ın topluma yakın olması diğer büyük Mapperlar için devasa bir risk oluşturur. Kendileri daha çok yalnızca bireycidir ve sadece kendi kanallarını büyümeye odaklanırlar. Ancak bazıları diğer Mapperların onların seviyesine gelebileceğini göz önüne almayı reddeder.

Bu durum gerçek siyasette de söz konusudur. Eğer bir parti veya siyasi figür, halkın desteğiyle yükselmeye başlarsa diğer partiler onu indirmeye çalışır. Çünkü halkın desteği olan bir parti veya siyasi figür, diğer partiler tarafından anında yok edilmesi veya uyutulması gereken bir parazit olarak görülür.

Bu reddedilen ve karşı çıkan Mapperlar bıraksa bile onlar için işkence yine devam eder. Eğer bırakıp kendi hayatlarına odaklanırlarsa fazla uğraşmayabilirler, ancak Mapping'i bırakıp daha başka içerikler yapmaya uğraşmaya başlarsa Mapperlar asla onu yalnız bırakmaz, onu rahatsız edecek davranışlarda bulunmaya devam ederler.

BÖLÜM 3

Duvarların Ötesi – Gerçek Dünya

Sistem tarafından reddedilen Mapperlar bıraksalar bile tamamen yalnız değillerdir ve kimi asıl sektörlerinden tamamen kopamaz. Bu sistem öyle bir tuzak hazırlamıştır ki bırakmış Mapperların bazıları geri dönmeye zorlanır.

Mapping onların aklına tamamen kazınmıştır ve isteseler de kolayca çıkartamazlar. Bir Mapper bıraktıktan sonra iki yoldan birini izler. İki yolda da onun işi hiç ama hiç kolay değildir.

Bu yollardan ilki Mapping’i tamamen bırakıp yalnızca kendi hayatına odaklanmaktır. Bıraktıktan sonra genellikle başka bir şey yapmadıkları için bir süre sonra kendilerini amaçsız hissetmeye başlarlar, sıkılırlar ve en sonunda geri dönerler. Kendilerini tamamen soyutlayıp gidebilenler şanslıdır, ancak bu şans herkes için yaver gitmez.

Diğer Mapperlar bu tür Mapperlarla fazla uğraşmaz, çünkü kendilerine doğrudan bir tehdit oluşturmazlar. Zaten nasıl olsa bu kategoridekiler elbet sıkılıp geri döneceklerdir.

İkincisi ve en zorlu olanı ise bırakıp çok farklı bir içerik çekmeye başlamaktır. Bu kategorideki bırakmış Mapperlar artık Mapping yapmaktan yorulmuş ve farklı içerikler çekmeye başvurmuşlardır. Ancak diğer Mapperlar kendi içeriklerini yapmaya çalışan bırakmış Mapperlara asla olumlu bakmaz.

Bunun sebebi yine sistemden kaynaklıdır. Bütün Mapperlar, Mapping harici hiçbir şey yapamayacakları ve Mapping sektörü dışına çıkmaya cüret eden kim varsa ya başarısızlığı içinde boğulacağı ya da katlanamayıp sektöre sürünerek geri geleceğine sistem tarafından inandırılmıştır.

Mapping sektöründekiler bu yüzden içlerinden bir kişinin bile duvarlardan dışarı adım atıp yaşam bulabilecek olmaları ihtimalini riske atmayı göze alamaz.

Çünkü eğer Mapping sektörü dışında da başarılı olabileceği kanıtlanırsa, sektörün bütün illüzyonu çöker. Birçok kişi sektörden yavaş yavaş ayrılmaya başlar ve çok farklı içerikler yapar. Bu da elbette Mapperların ve sistemin kesinlikle hoşuna gitmez.

Bu duruma olan çözüm de oldukça basittir. Sistem, sektör içindeki insanlara Mapping hariç içerik çekemeyeceklerini inandırarak süreci başlatır. Mapperlar yalnızca Photoshop, Paint, Sketch, IbisPaint gibi uygulamalar kullanabilir ve sadece Countryball çizebilirlerse sürecin işlemesi çok daha kolaydır. Bu standartlardan dolayı bir sektörden başkasına geçmek neredeyse imkansıza yakındır. Mapperlar sadece kendilerini Mapping sektörüne ait hisseder ve asla hiçbir yere gidemez.

Bu Mapperlardan birçoğu da İngilizce Mapping sektörüne geçiş yapmayı denemişlerdir, ancak ya İngilizceleri yetmediğinden ya da yabancı sektörde tanınmayacaklarını düşündüklerinden vazgeçerler, eğer geçiş yapmışlarsa da geri dönerler.

Ancak Türk sektöründeki bazı Mapperlar inatçıdır ve kimsenin sektörden ayrılmasını istemez. Eğer pasif düşünce Mapperların bırakmasında etki etmezse devreye bunlar girer.

Devreye giren bu kişiler, sistemin gönüllü gardiyanlarıdır. Bırakan Mapperların yeni içeriklerinde başarısız olmaları için ellerinden geleni yaparlar. Gittikleri platformlarda onları gizlice takip eder, gizliden veya açık bir şekilde o kişilere ve içeriklerine müdahalede bulunmaya çalışır ve onları kendi toksik savaşlarına geri çekmek için bahaneler üretirler.

Şu anki Mapping sektörü, tam anlamıyla Orta Çağ Avrupa'sının dijital bir yansımasıdır. Kendi kalelerine çekilmiş bu 2D reaya sınıfı ve “imparatorlar”, gelişime ve yeniliklere tamamen kapalıdır. Küçük bir fanusun içinde birbirlerini yiyerek veya itibar suikastları düzenleyerek tarih yazdıklarını düşünürlerken dışarı dünyada insanların daha özgün ve geniş içerikler inşa ettiğini görmek onların en büyük kabusudur.

İşte bu yüzden, aydınlanmayı (rönesans) getirecek her türlü yeniliği bir tehdit olarak görüp aforoz ederler.

Bu engizisyon mahkemesinin en komik yanı ise yansıtma huylarıdır. İki boyutlu haritalar üzerinde renk değiştiren ülkelerle evcilik oynayan, ufacık bir eleştiride kriz geçiren bu kişiler, sırf kendi yoluna gittiği için sistemi terk eden birine “çocukça davranıyorsun” ya da “hayalperestsin” diyerek saldırıda bulunur. Onu olgunlaşmamakla suçlarlar.

Çünkü onun duvarların ötesindeki gerçekçi ve vizyoner tavırları, sisteme hala hizmet eden Mapperların o küçük kum havuzunda ne kadar acınası göründüklerini yüzlerine vurur.

Benzer kavgalar sektör içinde de yaşanmıştır. Tamamen farklı ve özgün senaryolar oluşturan Mapperlar, genellikle gelenekçiler tarafından sık sık saldırıya uğrarlar. Bu gelenekçiler ise Mapping'in yıllar boyunca olduğu gibi, yenilikler olmadan kalmasını savunur. Zihinleri 2019'larda kalmıştır ve inkılaplara tamamen cahillerdir.

BÖLÜM 4

Küçük Mapperlara Mesaj

Bölüm 4, toksik sistemin içinde mahsur kalmış ve sisteme yeni adım atmış, harita yapmaya hevesli ancak girdiği bu zehirli sektörün gerçeklerini henüz görememiş Mapperlara mesaj verme amacıyla yazılmıştır.

Bu kitap, size anlatılan yalanların ötesindeki gerçeği görmeniz, kendi potansiyelinizi bu kokuşmuş düzende harcamamanız için son bir uyarıdır.

Bu sektöre ilk giriş yaptığınızda karşılaşacağınız ilk duvar kibirdir. En doğal hakkınız olan "soru sormak" veya "öğrenmek istemek" bile bu toplulukta bir suç olarak görülür. Merak edip "Bunu nasıl yapabilirim?" diye sorduğunuzda, size yol göstermek yerine kibrini tatmin etmeye çalışan kapı bekçileriyle karşılaşacaksınız.

Sizi anında "boş yapmakla" veya "emek vermemekle" suçlarlar. Bir yandan yaptıkları işin ne kadar zor ve yüce olduğunu iddia edip size üstten bakarlar, diğer yandan "alt tarafı çizim yapacaksın" diyerek hem sizi hem de kendi işlerini aşağılarlar. Ne istediklerini kendileri de bilmezler.

Şunu asla unutmayın ki soru sorduğunuzda aldığınız bu toksik tepkilerin sebebi sizin cahil olmanız değil, onların korkak olmasıdır.

Onlar, sizin öğrenmenizden, gelişmenizden ve günün birinde onlardan çok daha kaliteli haritalar yapmanızdan ölümüne korkarlar. Kapalı kapılar ardında "Sektör ölüyor, kimse harita yapmıyor" diye ağlarlar ama kapıya gelen ilk hevesli kişiyi aşağılayarak kovarlar.

Çünkü onların asıl derdi topluluğu büyütmek veya sanatı yaşatmak değil, o çürümekte olan küçük kulüplerinde kendilerini üstün hissetmeye devam etmektir. Sizin bir birey olarak gelişmeniz, onların sahte tahtları için en büyük tehdittir.

Bu sektörde karşılaşacağınız bir diğer acı gerçek, sistemdeki farklı hiyerarşilerin sizi nasıl kendi çıkarları için kullanacağı veya görmezden geleceğidir. Sektöre yeni girdiğinizde büyük ihtimalle iki farklı gruba karşılaşacaksınız: Kendi kabuğuna çekilmiş büyük Mapperlar ve popülerlik açlığı çeken radikaller.

Büyük Mapperları idol olarak görüp onlardan destek veya yol göstericilik bekleyebilirsiniz, ancak bu bir hatadır. Büyük Mapperların çoğu, küçüklerin sorunlarıyla asla ilgilenmez ve savaşlardan her zaman uzak dururlar. Kendi konfor alanlarında, yalnızca kendi izlenmelerini ve itibarlarını korumanın peşindedirler.

Sektörde bir kriz çıksa veya sizin gibi yeni bir Mapper haksızlığa uğrayıp linçlense bile, sırf kendi itibarları zedelenmesin diye kafalarını çevirip izlerler. Sessizlikleri, sisteme verdikleri en büyük destektir.

Onların bu bencil ilgisizliği, sizi sektörün asıl tehlikesi olan radikallerin kucağına iter.

Radikaller, içerikten çok popülerliği ve abone sayısını umursayan, sektördeki "savaş", "kutuplaşma" ve "drama" kültüründen beslenen kişilerdir. Kendi egolarını tatmin etmek için sürekli bir kaos ortamı yaratır, ancak bu kaosun ortasında asla kendi ellerini kirletmezler.

Bunun yerine, sizin gibi sektöre yeni katılmış, bir yer edinmek ve bir gruba ait olmak isteyen hevesli Mapperları kışkırtıp "piyon" olarak kullanırlar. Size sahte bir "aidiyet" ve "kardeşlik" hissi satarlar. Onların adına başka kanallara saldırdığınızda, nefret söylemi yaydığınızda veya dramalara karıştığınızda kendinizi bir ailenin parçası zannedersiniz.

Oysa siz, onların gözünde sadece harcanabilir bir etten kalkansınız. İşler ters gittiğinde veya sistemin tepkisini çektiklerinde anında köşelerine çekilir ve tüm faturayı size keserler.

Böyle bir işin içine girdiğinizde de çıkması neredeyse imkansızdır, çünkü radikaller piyonlarını öylece serbest bırakmayı sevmezler. Aksine, sizi her fırsatta kendi çıkarları ve egolarını tatmin etmek için kullanırlar. Eğer sesinizi çıkarmaya çalışırsanız efendileriniz tarafından anında ciddi tehditlerle uzaklaştırılır ya da yok edilirsiniz.

Kendi potansiyelinizi, hayal gücünüzü ve zamanınızı, sizi sadece bir "sayı" ve "asker" olarak gören radikallerin sahte savaşlarında harcamayın.

Size bu sektörde dayatılan en büyük yalan ise, kendi yeteneklerinizin o görünmez duvarlarla sınırlı olduğudur. Sizi yalnızca Paint, Photoshop veya IbisPaint gibi programların içine hapsetmek isterler. Sizden beklenen tek şey, hazır haritaları boyamanız, klişe senaryoları tekrar etmeniz ve onların Orta Çağ düzenine itaat etmenizdir.

Eğer bu sınırların dışına çıkmaya, örneğin üç boyutlu tasarımlar yapmaya, derin bir hikâye yazmaya veya gerçek bir sanat eseri üretmeye çalışırsanız, sizi dışlamak ve hevesinizi kırmak için ellerinden geleni yapacaklardır. Çünkü sizin duvarları aşmanız, onların içeride ne kadar yetersiz kaldıklarını kanıtlar.

Ama unutmayın ki o duvarlar gerçek değildir. Sizin potansiyeliniz, iki boyutlu bir haritadaki piksellerden ibaret olmak zorunda değil.

İçinizdeki yaratıcılığı, üretme hevesini ve sanat potansiyelini onların o zehirli kum havuzunda köreltmeyin. Onların sahte dramalarına, savaşlarına ve hiyerarşilerine kurban olmayın. Gerçek dünya duvarların hemen ötesinde sizi bekliyor.

Kendi evreninizi inşa etmekten, yeni programlar öğrenmekten ve kendi vizyonunuzun peşinden gitmekten asla korkmayın. Onların çürümüş sistemine boyun eğmek yerine, duvarları yıkın ve kendi gerçekliğinizi yaratın.

BÖLÜM 5

Sonuç – Artık Susmayacağım

Bu manifesto, dışarıdan bakan birinin yüzeysel bir eleştirisi değil; bu bataklığı kurutmak için yıllarını harcamış, ancak sonunda bataklığın içindekilerin o çamurda yaşamayı sevdiğini fark etmiş birinin son sözleridir.

Mapping sektöründe 8 yıldır bulundum. Evet, şaka yapmıyorum. SEKİZ lanet olası yıldır bu sektörde bulundum, sektörün en diplerinde yıllarca süründüm ve ona rağmen hem içeriğimi yapmaya hem de sektördeki insanlar için elimden geleni yaptım. Belki bir gün bu bölünmüş sektörü birleştirebilir ve Türk Mappingini kara günlerden ve çaresizlikten kurtarabilirim sanıyordum. Onların o bitmek bilmeyen dramalarında, sahte savaşlarında ve krizlerinde sürekli arabulucu oldum. Herkes köşesine çekilip saklanırken, ben inisiyatif alıp topluluğu korumak için kendimi ateşe attım.

Ancak yıllar sonra bütün çabalarımın rağmen acı bir gerçeği fark ettim ki bu sektör aslında birleşmek istemiyormuş.

Onlar barış, gelişim veya sanat aramıyorlar. Onlar, kendi egolarını tatmin edebilecekleri, birbirlerine üstünlük taslayabilecekleri ve kaostan beslenebilecekleri bir çöplük arıyorlar. Benim 8 yıl boyunca içinde bulunup tedavi etmeye çalıştığım şey aslında bir hastalık değil, onların varoluş amacıymış.

Bunun en büyük kanıtı, onlara uzattığım son can simidine verdikleri tepkidir. Sektörün iletişim ağları çökmeye yüz tuttuğunda, Discord sunucularının kapanma tehlikesi belirdiğinde, herkes panik içindeyken yine ben devreye girdim. Sırf içerik paylaşabilecekleri, fikir alışverişinde bulunabilecekleri ve hayatta kalabilecekleri bir ortamları olsun diye bir Subreddit (r/turkishmapping1) açtım. Onlar için sıfırdan bir ev inşa ettim.

Peki karşılığında ne aldım? Nankörlük.

O eve yerleştiler, imkanlarını kullandılar ve güçlendiklerini hissettikleri ilk an bana saldırmaya başladılar. Minnet duymak yerine yüzüme tükürmeyi, kendi yarattıkları pisliklerin faturasını bana kesmeyi ve arkamdan kuyumu kazmayı seçtiler. O an anladım ki; bir parazite ev yaparsanız, size teşekkür etmez, sadece sizi daha rahat sömürebileceği bir konağa kavuştuğu için sevinir. Ve sömürecek bir şey kalmadığında da sizi o evden atmaya çalışır.

Bugün, bu satırlarla birlikte, omuzlarıma yüklenen o sahte “günah keçisi” ve “kurtarıcı” rollerini sonsuza dek reddediyorum. Artık kimsenin krizini çözmeyecek, kimsenin egosunu pırpışlamayacak ve kimsenin pisliğini temizlemeyeceğim. Sektörünüz çöktüğünde, birbirinizi yiyip bitirdiğinizde veya son izleyicinizi de o toksik kibrinizle kovduğunuzda etrafınıza bakınmayın. Çünkü ben orada olmayacağım. **Kendi yarattığınız bu cehennemde artık yalnızsınız.**

Mapping sektörü benim için bitmiştir. İçeride kalanlara kendi zehirleriyle baş başa, uzun ve karanlık bir devir diliyorum.